



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว (สำนักงานสวนนกกรงไซ ๑๒๕๐๓.๒๗๑๓. ทีวี๑ไซ ๒๕๑๘ ไซสาร ๑๒๕๐๓.๒๗๑๓).....

ที่ กท.๑๒๐๑/๑๖๕๙ วันที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๔

เรื่อง ส่งประกาศสำนักงานคณะกรรมการข้าราชการกรุงเทพมหานคร ลงวันที่ ๑๕ มกราคม ๒๕๖๔

เรียน ผู้อำนวยการสำนัก หัวหน้าสำนักงาน ก.ก. หัวหน้าผู้ตรวจราชการกรุงเทพมหานคร ผู้ช่วยปลัดกรุงเทพมหานคร
เลขานุการสภากรุงเทพมหานคร เลขานุการผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร ผู้อำนวยการเขต หัวหน้าส่วนราชการ-
ในสังกัดสำนักปลัดกรุงเทพมหานคร และผู้อำนวยการสำนักงานการพาณิชย์ของกรุงเทพมหานคร

พร้อมหนังสือนี้ สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว ขอส่งประกาศสำนักงาน-
คณะกรรมการข้าราชการกรุงเทพมหานคร ลงวันที่ ๑๕ มกราคม ๒๕๖๔ เรื่อง รับสมัครคัดเลือกเพื่อบรรจุ
และแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการกรุงเทพมหานครสามัญ สังกัดสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการ
ท่องเที่ยว ครั้งที่ ๑/๒๕๖๔ มาเพื่อโปรดทราบ และขอให้ประชาสัมพันธ์ให้ข้าราชการและบุคลากร
กรุงเทพมหานครในสังกัดพร้อมทั้งประชาชนได้รับทราบโดยทั่วกัน

(นายธนิศ ตันบัวคลี)

รองผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว
ปฏิบัติราชการแทนผู้ช่วยปลัดกรุงเทพมหานคร กีฬา และการท่องเที่ยว



ประกาศสำนักงานคณะกรรมการข้าราชการกรุงเทพมหานคร
เรื่อง รับสมัครคัดเลือกเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการกรุงเทพมหานครสามัญ
สังกัดสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว ครั้งที่ ๑/๒๕๖๔

ด้วยกรุงเทพมหานครจะดำเนินการคัดเลือกเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการ
เป็นข้าราชการกรุงเทพมหานครสามัญ สังกัดสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๔ (๙) มาตรา ๒๔ (๗) แห่งพระราชบัญญัติระเบียบ-
ข้าราชการกรุงเทพมหานครและบุคลากรกรุงเทพมหานคร พ.ศ. ๒๕๕๔ มติ ก.ก. ครั้งที่ ๓/๒๕๕๕ เมื่อวันที่ ๑๕
มีนาคม ๒๕๕๕ เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือกเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการ-
กรุงเทพมหานครสามัญ มติ ก.ก. ครั้งที่ ๑/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๑๖ มกราคม ๒๕๖๓ กำหนดรายชื่อผู้ที่ ก.ก.
กำหนดให้คัดเลือกเพื่อบรรจุบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการกรุงเทพมหานครสามัญในปีงบประมาณ
พ.ศ. ๒๕๖๓ - พ.ศ. ๒๕๖๔ และตามที่ผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานครเห็นชอบแนวทางปฏิบัติและขั้นตอน
การดำเนินการคัดเลือกตามหนังสือสำนักงาน ก.ก. ด่วนมาก ที่ กท ๐๓๐๒/๑๓๓๒ ลงวันที่ ๔ พฤษภาคม ๒๕๕๕
ให้สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว รับผิดชอบในการจัดการคัดเลือกเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคล
เข้ารับราชการเป็นข้าราชการกรุงเทพมหานครสามัญ สังกัดสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว
จึงประกาศรับสมัครคัดเลือกเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการกรุงเทพมหานครสามัญ
สังกัดสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว ครั้งที่ ๑/๒๕๖๔ ดังนี้

๑. ตำแหน่งที่จะบรรจุและแต่งตั้ง

๑.๑ ตำแหน่งประเภททั่วไป ระดับปฏิบัติงาน ได้แก่

- (๑) ตรียางคศิลป์ปฏิบัติงาน จำนวน ๔ อัตรา
(๒) คีตศิลป์ปฏิบัติงาน จำนวน ๒ อัตรา

๑.๒ ตำแหน่งประเภทวิชาการ ระดับปฏิบัติการ ได้แก่

- (๑) นักวิชาการศูนย์เยาวชนปฏิบัติการ (ผู้นำกิจกรรมนาฏศิลป์) จำนวน ๗ อัตรา
(๒) นักวิชาการละครและดนตรีปฏิบัติการ จำนวน ๑ อัตรา

๒. อัตราเงินเดือนที่จะได้รับ

ผู้ผ่านการคัดเลือกที่จะได้รับการบรรจุและแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งจะได้รับเงินเดือน ดังนี้

๒.๑ ตำแหน่งประเภททั่วไป ระดับปฏิบัติงาน

ปริญญาตรีที่มีหลักสูตรกำหนดเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๔ ปี หรือเทียบเท่า (เฉพาะคุณวุฒิ
ตามมาตรฐานกำหนดตำแหน่งของสายงานตรียางคศิลป์ และคีตศิลป์) อัตราเงินเดือน ๑๕,๐๐๐ บาท หรือตามที่
ก.ก. กำหนด



๒.๒ ตำแหน่ง

๒.๒ ตำแหน่งประเภทวิชาการ ระดับปฏิบัติการ

๒.๒.๑ ปริญาตรีที่มีหลักสูตรกำหนดเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๔ ปี ต่อจากวุฒิประกาศนียบัตรมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า อัตราเงินเดือน ๑๕,๐๐๐ บาท หรือตามที่ ก.ก. กำหนด

๒.๒.๒ ปริญาตรีสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ที่มีหลักสูตรกำหนดเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๕ ปี ต่อจากวุฒิประกาศนียบัตรมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า อัตราเงินเดือน ๑๕,๐๐๐ บาท หรือตามที่ ก.ก. กำหนด

๒.๒.๓ ปริญาตรีที่มีหลักสูตรกำหนดเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๕ ปี ต่อจากวุฒิประกาศนียบัตรมัธยมศึกษาตอนปลายเฉพาะปริญญาตรีที่ ก.พ. กำหนดให้ได้รับเงินเดือนตามหลักสูตร ๕ ปี อัตราเงินเดือน ๑๕,๘๐๐ บาท หรือตามที่ ก.ก. กำหนด

๓. ลักษณะงานที่ปฏิบัติของตำแหน่ง

ลักษณะงานที่ปฏิบัติของแต่ละตำแหน่ง ตามที่ระบุไว้ในรายละเอียดตามเอกสารหมายเลข ๑ แนบท้ายประกาศนี้

๔. คุณสมบัติทั่วไป ลักษณะต้องห้าม และคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งของผู้มีสิทธิสมัครเข้ารับการคัดเลือก

๔.๑ ผู้สมัครคัดเลือกต้องมีคุณสมบัติทั่วไปและไม่มีลักษณะต้องห้าม ตามมาตรา ๔๓ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการกรุงเทพมหานครและบุคลากรกรุงเทพมหานคร พ.ศ. ๒๕๕๔ ดังนี้

ก. คุณสมบัติทั่วไป

(๑) มีสัญชาติไทย

(๒) มีอายุไม่ต่ำกว่าสิบแปดปี

(๓) เป็นผู้เลื่อมใสในการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์

ทรงเป็นประมุขด้วยความบริสุทธิ์ใจ

ข. ลักษณะต้องห้าม

(๑) เป็นคนไร้ความสามารถ คนเสมือนไร้ความสามารถ คนวิกลจริตหรือจิตฟั่นเฟือน ไม่สมประกอบ หรือเป็นโรคตามที่กำหนดในกฎ ก.ก.

(๒) เป็นผู้อยู่ในระหว่างถูกสั่งพักราชการหรือถูกสั่งให้ออกจากราชการไว้ก่อน ตามพระราชบัญญัตินี้หรือตามกฎหมายอื่น

(๓) เป็นผู้บกพร่องในศีลธรรมอันดีจนเป็นที่รังเกียจของสังคม

(๔) เป็นบุคคลล้มละลาย

(๕) เป็นผู้เคยต้องรับโทษจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุกเพราะกระทำความผิดทางอาญา เว้นแต่เป็นโทษสำหรับความผิดที่ได้กระทำโดยประมาทหรือความผิดลหุโทษ

(๖) เป็นผู้เคยถูกลงโทษให้ออก ปลดออก หรือไล่ออกจากส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ หรือหน่วยงานอื่นของรัฐ

หรือตามกฎหมายอื่น

(๗) เป็นผู้เคยถูกลงโทษให้ออก หรือปลดออก เพราะกระทำผิดวินัยตามพระราชบัญญัตินี้

หรือตามกฎหมายอื่น

(๘) เป็นผู้เคยถูกลงโทษไล่ออก เพราะกระทำผิดวินัยตามพระราชบัญญัตินี้

ในหน่วยงานของรัฐ

(๙) เป็นผู้เคยกระทำการทุจริตในการสอบเข้ารับราชการ หรือเข้าปฏิบัติงาน



ผู้ที่เข้ารับราชการเป็นข้าราชการกรุงเทพมหานครซึ่งมีลักษณะต้องห้ามตาม ข. (๓) (๔) (๕) (๖) (๗) (๘) หรือ (๙) ก.ก. อาจพิจารณาแยกเว้นให้เข้ารับราชการได้ แต่ถ้าเป็นกรณีมีลักษณะต้องห้ามตาม ข. (๖) หรือ (๗) ผู้นั้นต้องออกจากงานหรือออกจากราชการไปเกินสองปีแล้ว และในกรณีมีลักษณะต้องห้ามตาม ข. (๘) ผู้นั้นต้องออกจากงานหรือออกจากราชการไปเกินสามปีแล้ว และต้องมีชื่อเป็นกรณีออกจากงานหรือออกจากราชการเพราะทุจริตต่อหน้าที่

ผู้ที่เข้ารับราชการเป็นข้าราชการกรุงเทพมหานครผู้ใดเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางการเมืองหรือเป็นกรรมการหรือผู้ดำรงตำแหน่งที่รับผิดชอบในการบริหารพรรคการเมืองหรือเจ้าหน้าที่ในพรรคการเมืองผู้นั้นต้องลาออกจากกรดำรงตำแหน่งหรือการประกอบอาชีพนั้นและการลาออกต้องมีผลก่อนวันบรรจุเข้ารับราชการ

๔.๒ คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ผู้สมัครคัดเลือกต้องมีคุณสมบัติตรงตามที่กำหนดไว้ในคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งตามรายละเอียดเกี่ยวกับตำแหน่งที่รับสมัครคัดเลือกท้ายประกาศนี้ ครบถ้วนอยู่ก่อนหรือในวันปิดรับสมัคร คือวันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

๔.๓ พระภิกษุหรือสามเณร ทางราชการไม่รับสมัครคัดเลือก และไม่อาจให้เข้ารับการศึกษาเพื่อบรรจุเข้ารับราชการ ทั้งนี้ ตามหนังสือกรมสารบรรณคณะรัฐมนตรีฝ่ายบริหารที่ นว ๘๘/๒๕๐๑ ลงวันที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๐๑ และตามความในข้อ ๕ ของคำสั่งมหาเถรสมาคม ลงวันที่ ๑๗ มีนาคม ๒๕๓๘

๕. กำหนดการและวิธีการรับสมัคร

๕.๑ เงื่อนไขการสมัคร

๕.๑.๑ ให้สมัครเพื่อขอเข้ารับการศึกษาคัดเลือกได้เพียง ๑ ตำแหน่ง เมื่อสมัครแล้วจะเปลี่ยนแปลงแก้ไขไม่ได้

๕.๑.๒ การสมัครคัดเลือกตามประกาศนี้ จะถือว่าผู้สมัครเป็นผู้ลงลายมือชื่อสมัครและรับรองว่าข้อความที่แจ้งไว้ในใบสมัครถูกต้องและเป็นความจริงทุกประการ หากผู้สมัครจงใจกรอกข้อมูลหรือแนบเอกสารหลักฐานอันเป็นเท็จ อาจมีความผิดทางอาญาฐานแจ้งความเท็จต่อเจ้าพนักงาน

๕.๑.๓ ผู้สมัครจะต้องรับผิดชอบในการตรวจสอบและรับรองตนเองว่า เป็นผู้มีคุณสมบัติทั่วไป ไม่มีลักษณะต้องห้าม และมีคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งตรงตามประกาศรับสมัครคัดเลือก โดยผู้สมัครต้องกรอกรายละเอียดต่าง ๆ ในใบสมัครให้ถูกต้องครบถ้วนตรงตามความเป็นจริง ในกรณีที่มีความผิดพลาดอันเนื่องมาจากผู้สมัคร หรือตรวจพบว่าเอกสาร และหรือหลักฐานคุณวุฒิการศึกษา ซึ่งผู้สมัครนำมายื่นไม่ตรงหรือไม่เป็นไปตามประกาศรับสมัครคัดเลือก ให้ถือว่าผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือกเป็นผู้ขาดคุณสมบัติในการสมัครคัดเลือกในครั้งนี้ตั้งแต่นั้น และจะไม่คืนค่าธรรมเนียมในการสมัคร

๕.๒ วัน เวลา และสถานที่รับสมัคร

ผู้ประสงค์จะสมัครคัดเลือกให้สมัครด้วยตนเองที่ ฝ่ายการเจ้าหน้าที่ สำนักงานเลขาธิการสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว เลขที่ ๑๘๘ อาคารธานีรินทร์ ชั้น ๑๖ ถนนมิตรไมตรี เขตดินแดง กรุงเทพมหานคร ระหว่างวันที่ ๑ - ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ ในวันและเวลาราชการ ดังนี้

ภาคเช้า เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๒.๐๐ น.

ภาคบ่าย เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.

๕.๓ ค่าธรรมเนียมสมัครคัดเลือก

ผู้สมัครคัดเลือกต้องเสียค่าธรรมเนียมสมัครคัดเลือก จำนวน ๒๐๐ บาท เมื่อได้สมัครคัดเลือกและชำระค่าธรรมเนียมสมัครคัดเลือกแล้วจะไม่จ่ายเงินคืนให้ไม่ว่ากรณีใด ๆ ทั้งสิ้น



๕.๔. หลักฐานที่ต้องยื่นพร้อมใบสมัคร

๕.๔.๑ รูปถ่ายหน้าตรง ไม่สวมหมวก ไม่สวมแว่นตาดำ โดยถ่ายมาแล้วไม่เกิน ๖ เดือน (นับถึงวันปิดรับสมัคร) ขนาด ๑.๕ x ๒ นิ้ว จำนวน ๓ รูป โดยติดใบสมัคร ๑ รูป

๕.๔.๒ ต้นฉบับใบคุณวุฒิการศึกษา ที่แสดงว่าเป็นผู้มีวุฒิการศึกษาตรงกับตำแหน่งที่สมัครคัดเลือก และใบระเบียบแสดงผลการศึกษา (Transcript of Records) ฉบับภาษาไทย พร้อมสำเนาอย่างละ ๒ ฉบับ และถ้าเป็นหลักฐานการศึกษาจากสถาบันการศึกษาต่างประเทศจะต้องมีเอกสารฉบับแปลโดยผู้ที่มีใบอนุญาตในการแปลด้วย กรณียังไม่สามารถนำหลักฐานการศึกษาดังกล่าวมายื่นพร้อมใบสมัครได้ให้นำหนังสือรับรองคุณวุฒิที่สถานศึกษาออกให้มายื่นแทน โดยระบุสาขาวิชาที่สำเร็จการศึกษา และวันที่ที่ได้รับอนุมัติให้สำเร็จการศึกษาซึ่งจะต้องอนุมัติภายในวันปิดรับสมัครคัดเลือก

๕.๔.๓ บัตรประจำตัวประชาชน พร้อมสำเนา ๑ ฉบับ

๕.๔.๔ ทะเบียนบ้าน พร้อมสำเนา ๑ ฉบับ

๕.๔.๕ หลักฐานอื่น ๆ เช่น ใบสำคัญการสมรส ใบเปลี่ยนชื่อ/ใบเปลี่ยนชื่อสกุล เป็นต้น (กรณีที่มีชื่อตัว ชื่อสกุล ในหลักฐานการสมัครไม่ตรงกัน) พร้อมสำเนาอย่างละ ๑ ฉบับ

๕.๔.๖ ใบสำคัญทางทหาร ได้แก่ สด.๙ สด.๘ หรือ สด.๔๓ แล้วแต่กรณี (กรณีผู้สมัครเป็นเพศชาย) พร้อมสำเนาอย่างละ ๑ ฉบับ

๕.๔.๗ ใบรับรองแพทย์ ซึ่งออกให้ไม่เกิน ๑ เดือน นับถึงวันปิดรับสมัคร และแสดงว่าไม่เป็นโรคต้องห้ามตามกฎหมาย ก.ก.ว่าด้วยโรค พ.ศ. ๒๕๕๔ คือ

- วัณโรคในระยะแพร่กระจายเชื้อ
- โรคเท้าช้างในระยะที่ปรากฏอาการเป็นที่รังเกียจแก่สังคม
- โรคติดยาเสพติดให้โทษ
- โรคพิษสุราเรื้อรัง
- โรคติดต่อร้ายแรงหรือโรคเรื้อรังที่ปรากฏอาการเด่นชัดหรือรุนแรงและเป็นอุปสรรคต่อการปฏิบัติงานในหน้าที่ตามที่ ก.ก. กำหนด

ทั้งนี้ ให้ผู้สมัครคัดเลือกรับรองสำเนาเอกสารทุกหน้าด้วยตนเอง พร้อมเขียนชื่อตำแหน่งและวันที่สมัครไว้ที่มุมบนขวาของเอกสารทุกแผ่น

๖. การประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิเข้ารับการคัดเลือก และกำหนดวัน เวลา และสถานที่คัดเลือก ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิเข้ารับการคัดเลือก กำหนดวัน เวลา สถานที่คัดเลือก และระเบียบเกี่ยวกับการคัดเลือกให้ทราบก่อนวันคัดเลือกไม่น้อยกว่า ๕ วันทำการ ณ ที่ปิดประกาศ สำนักงานเลขาธิการสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว เลขที่ ๑๘๙ อาคารธานีปทุมธานี ชั้น ๑๖ ถนนมิตรไมตรี เขตดินแดง กรุงเทพมหานคร และทางเว็บไซต์ <http://www.bangkok.go.th> (กรุงเทพมหานคร) หรือ [http://www.bangkok.go.th/cstd/\(สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว\)](http://www.bangkok.go.th/cstd/(สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว)) หัวข้อ การประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิเข้ารับการคัดเลือก

๗. หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก

ดำเนินการคัดเลือกภาคความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีการทดลองปฏิบัติ และวิธีการสอบข้อเขียน และภาคความเหมาะสมกับตำแหน่ง โดยวิธีการสัมภาษณ์ ตามรายละเอียดเอกสารหมายเลข ๒ แนบท้ายประกาศนี้



๘. เกณฑ์การตัดสิน

ผู้ผ่านการคัดเลือกต้องเป็นผู้ได้คะแนนในการคัดเลือก ดังนี้

๘.๑ ภาคความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) ต้องได้คะแนน
ไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐

๘.๒ ภาคความเหมาะสมกับตำแหน่ง (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) ต้องได้คะแนนไม่ต่ำกว่า
ร้อยละ ๖๐

ทั้งนี้ ผู้ที่ถือว่าเป็นผู้ผ่านการคัดเลือกต้องเป็นผู้สอบได้คะแนนในการสอบแต่ละภาคไม่ต่ำกว่า
ร้อยละ ๖๐

๙. การขึ้นบัญชีผู้ผ่านการคัดเลือก และกำรยกเลิกบัญชีผู้ผ่านการคัดเลือก

๙.๑ การขึ้นบัญชีผู้ผ่านการคัดเลือกจะเรียงลำดับที่จากผู้สอบที่ได้คะแนนรวมสูงสุด
ลงมาตามลำดับ ในกรณีที่มีผู้สอบได้คะแนนรวมเท่ากัน ให้ผู้ได้รับเลขประจำตัวสอบก่อนเป็นผู้อยู่ในลำดับที่สูงกว่า

๙.๒ บัญชีผู้ผ่านการคัดเลือกให้ใช้ได้ไม่เกิน ๑ ปี นับแต่วันขึ้นบัญชี

๙.๓ ผู้ใดได้ขึ้นบัญชีผู้ผ่านการคัดเลือก ถ้ามีกรณีอย่างใดอย่างหนึ่งดังต่อไปนี้
ให้ยกเลิกการขึ้นบัญชีผู้นั้นไว้ในบัญชีผู้ผ่านการคัดเลือก คือ

(๑) ผู้นั้นได้ขอสละสิทธิจากการบรรจุและแต่งตั้งในตำแหน่งที่สอบได้

(๒) ผู้นั้นไม่มารายงานตัวเพื่อรับการบรรจุเข้ารับราชการ ภายในเวลาที่กำหนด
โดยมีหนังสือส่งทางไปรษณีย์ด่วนพิเศษ (EMS) แจ้งให้ทราบกำหนดเวลาล่วงหน้า ไม่น้อยกว่า ๕ วัน นับตั้งแต
วันที่ทำการไปรษณีย์รับฝาก หรือมีหนังสือส่งทางไปรษณีย์ลงทะเบียนแจ้งให้ทราบกำหนดเวลาล่วงหน้า
ไม่น้อยกว่า ๑๐ วัน นับตั้งแต่วันที่ทำการไปรษณีย์รับฝาก

(๓) ผู้นั้นมีเหตุที่ไม่อาจเข้าปฏิบัติหน้าที่ราชการได้ตามกำหนดเวลาที่จะบรรจุ
และแต่งตั้งในตำแหน่งที่สอบได้

(๔) ผู้นั้นประสงค์จะรับการบรรจุและแต่งตั้งในตำแหน่งที่สอบได้โดยการโอน แต่หน่วยงาน
ที่จะบรรจุไม่รับโอน และได้แจ้งให้ทราบล่วงหน้าแล้วว่าจะไม่รับโอน ผู้นั้นจึงไม่ประสงค์จะรับการบรรจุและแต่งตั้ง

(๕) ผู้นั้นได้รับการบรรจุและแต่งตั้งในตำแหน่งที่สอบได้ไปแล้ว ให้ยกเลิกการขึ้นบัญชี
ผู้นั้นไว้ในบัญชีผู้ผ่านการคัดเลือกทุกบัญชีในการสอบครั้งเดียวกัน

๑๐. การบรรจุและแต่งตั้ง

ผู้ผ่านการคัดเลือกซึ่งมีคุณสมบัติครบถ้วน จะได้รับการบรรจุและแต่งตั้งตามลำดับที่ ในบัญชี
ผู้ผ่านการคัดเลือก ตามจำนวนอัตราตำแหน่งที่ว่าง โดยมีเงื่อนไข ดังนี้

๑๐.๑ ให้ผู้ผ่านการคัดเลือกมารายงานตัวเพื่อรับการบรรจุเข้ารับราชการภายในเวลาที่กำหนด
โดยให้บรรจุและแต่งตั้งในตำแหน่งและสังกัดที่ผ่านการคัดเลือกตามบัญชีผู้ผ่านการคัดเลือก โดยให้ได้รับเงินเดือน
ตามคุณวุฒิที่กำหนดเป็นคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง และได้แสดงไว้ในใบสมัครพร้อมเอกสารหลักฐาน

๑๐.๒ ผู้ที่ได้รับการบรรจุและแต่งตั้งต้องอยู่ปฏิบัติราชการให้กรุงเทพมหานครเป็นเวลา
ไม่น้อยกว่า ๑ ปี นับแต่วันที่ได้รับการบรรจุและแต่งตั้ง โดยห้ามโอนไปหน่วยงานหรือส่วนราชการอื่น เว้นแต่
ลาออกจากราชการ

๑๐.๓ ในกรณีที่มีผู้ผ่านการคัดเลือกมากกว่าจำนวนตำแหน่งว่าง และภายหลังมีตำแหน่ง
ว่างเพิ่มอีก และบัญชีผู้ผ่านการคัดเลือกยังไม่ยกเลิก สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว จะดำเนินการ
บรรจุและแต่งตั้งผู้ผ่านการคัดเลือกที่เหลืออยู่ในบัญชีดังกล่าวตามลำดับที่ในบัญชี



๑๐.๔ กรุงเทพมหานครไม่รับโอนข้าราชการหรือพนักงานของรัฐทุกประเภทที่มีความประสงค์
จะโอนโดยผลการคัดเลือก

อนึ่ง ถ้าปรากฏว่ามีการทุจริตหรือส่อไปในทางทุจริตอันอาจทำให้เกิดความไม่เป็นธรรม
ในการคัดเลือก อาจพิจารณาให้ยกเลิกการคัดเลือกครั้งนี้ทั้งหมด หรือยกเลิกการคัดเลือกเฉพาะวิชาหรือ
เฉพาะภาคที่เกิดการทุจริตหรือยกเลิกเฉพาะรายที่เกิดการทุจริตหรือส่อไปในทางทุจริตตามแต่จะเห็นสมควรได้
สำหรับผู้ที่ทุจริตและผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการทุจริตหรือส่อไปในทางทุจริตจะไม่มีสิทธิเข้ารับการคัดเลือก และ
ไม่มีสิทธิคัดเลือกเป็นข้าราชการกรุงเทพมหานครอีกต่อไป

ประกาศ ณ วันที่ ๑๕ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๔



(นายณัฐพงศ์ ดิษยบุตร)

หัวหน้าสำนักงาน ก.ก.

ผู้ดำเนินการคัดเลือก

รายละเอียดเกี่ยวกับตำแหน่งที่รับสมัครคัดเลือก
ตำแหน่งครูิยางคศิลป์ปฏิบัติงาน

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้น ซึ่งไม่จำเป็นต้องใช้ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญา
ปฏิบัติงานด้านดุริยางคศิลป์ ตามแนวทาง แบบอย่าง ขั้นตอน และวิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ
ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่าง ๆ ดังนี้

๑. ด้านการปฏิบัติการ

(๑) ปฏิบัติงานทางด้านดนตรีไทยหรือสากล เพื่อเป็นการอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม
ด้านดนตรี

(๒) ฝึกซ้อม และศึกษา จดจำ บทเพลง โน้ตเพลงต่าง ๆ เพื่อเพิ่มพูนความรู้และเป็นการพัฒนา
ความสามารถในการปฏิบัติงาน

(๓) จัดเตรียม ดูแลเก็บรักษาเครื่องดนตรีและอุปกรณ์อื่น ๆ เพื่อให้พร้อมต่อการแสดง

(๔) รวบรวม คัดลอก และจัดทำบทเพลง และโน้ตเพลงที่มีคุณค่าและหายาก เพื่อเป็นการอนุรักษ์
ศิลปวัฒนธรรมและเผยแพร่งานด้านดนตรีให้แพร่หลาย

๒. ด้านการบริการ

(๑) เผยแพร่งานด้านดนตรี เพื่อให้ความรู้และความบันเทิงแก่สาธารณชนและผู้สนใจ

(๒) ประสานงานกับบุคคล หรือหน่วยงานหรือส่วนราชการที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ความช่วยเหลือใน
ด้านที่ตนรับผิดชอบ

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ได้รับปริญญาตรีหรือคุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน ในสาขาวิชาใดวิชาหนึ่งทางดุริยางคศิลป์



รายละเอียดเกี่ยวกับตำแหน่งที่รับสมัครคัดเลือก
ตำแหน่งคีตศิลป์ปฏิบัติงาน

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้น ซึ่งไม่จำเป็นต้องใช้ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญา ปฏิบัติงานด้านคีตศิลป์ ตามแนวทาง แบบอย่าง ขั้นตอน และวิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่าง ๆ ดังนี้

๑. ด้านการปฏิบัติการ

(๑) ขับร้องเพลงไทยเดิม เพลงไทยสากล และเพลงสากล เพื่อเป็นการอนุรักษ์เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ด้านคีตศิลป์

(๒) ฝึกซ้อม การขับร้องเดี่ยว และขับร้องหมู่ เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมในการปฏิบัติงาน

(๓) ศึกษา จดจำ บทเพลง โน้ตเพลง จังหวะ ลีลา ท่วงทำนอง และศิลปะในการขับร้องเพลงต่าง ๆ เพื่อเพิ่มพูนความรู้ และเป็นการพัฒนาความสามารถในการปฏิบัติงาน

(๔) คัดลอก เก็บรวบรวม และจัดเตรียมบทเพลง เพื่อเป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมด้านคีตศิลป์

๒. ด้านการบริการ

(๑) เผยแพร่งานด้านคีตศิลป์ไทยและสากล เพื่อให้ความรู้และความบันเทิงแก่สาธารณชน และผู้ที่สนใจ

(๒) ประสานงานกับบุคคล หรือหน่วยงานหรือส่วนราชการที่เกี่ยวข้องเพื่อให้ความช่วยเหลือ ในด้านที่ตนรับผิดชอบ

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ได้รับปริญญาตรีหรือคุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน ในสาขาวิชาใดวิชาหนึ่งทางคีตศิลป์



รายละเอียดเกี่ยวกับตำแหน่งที่รับสมัครคัดเลือก
ตำแหน่งนักวิชาการศูนย์เยาวชนปฏิบัติการ (ผู้นำกิจกรรมนาฏศิลป์)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้น ที่ต้องใช้ความรู้ ความสามารถทางวิชาการในการทำงาน ปฏิบัติงานเกี่ยวกับงานศูนย์เยาวชน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่าง ๆ ดังนี้

๑. ด้านการปฏิบัติการ

(๑) ควบคุมการจัดกิจกรรมด้านต่าง ๆ แก่เยาวชนที่เป็นสมาชิกศูนย์เยาวชน เช่น กิจกรรมด้านนาฏศิลป์ การจัดกิจกรรมพิเศษ การจัดทำทัศนศึกษา เพื่อให้ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์

(๒) ศึกษา วิเคราะห์ วิจัย เกี่ยวกับการพัฒนาเยาวชน เพื่อจัดทำแผนงาน และโครงการด้านต่าง ๆ ให้สามารถตอบสนองความต้องการของเยาวชน และสอดคล้องกับนโยบายของกรุงเทพมหานคร

(๓) ศึกษา วิเคราะห์ วิจัย ด้านการพัฒนาเยาวชน เพื่อให้เยาวชนมีศักยภาพในการเป็นผู้นำ

(๔) ศึกษา วิเคราะห์ จัดทำและพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศเกี่ยวกับเยาวชนเพื่อกำหนดนโยบาย แผนงาน ตลอดจนกำหนดแนวทาง หรือ วางแผนการพัฒนา ปรับปรุงงานศูนย์เยาวชน

(๕) ฝึกอบรมงานวิชาการศูนย์เยาวชน แก่เจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจที่ถูกต้องในการปฏิบัติงาน

๒. ด้านการวางแผน

วางแผนการทำงานที่รับผิดชอบ ร่วมดำเนินการวางแผนปฏิบัติการของหน่วยงาน หรือส่วนราชการ เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามเป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์ที่กำหนด

๓. ด้านการประสานงาน

(๑) ประสานการทำงานร่วมกันทั้งภายในและภายนอกหน่วยงานหรือส่วนราชการ เพื่อให้เกิดความร่วมมือ และผลสัมฤทธิ์ตามที่กำหนด

(๒) ชี้แจงและให้รายละเอียดเกี่ยวกับข้อมูล ข้อเท็จจริง แก่บุคคล หน่วยงานหรือส่วนราชการที่เกี่ยวข้อง เพื่อสร้างความเข้าใจหรือความร่วมมือในการดำเนินงานตามที่ได้รับมอบหมาย

๔. ด้านการบริการ

(๑) ให้คำแนะนำ เกี่ยวกับงานศูนย์เยาวชน แก่หน่วยงานหรือส่วนราชการที่เกี่ยวข้อง หรือบุคคลที่สนใจ เพื่อให้สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์

(๒) เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ข้อมูล ข่าวสารเกี่ยวกับการดำเนินงานศูนย์เยาวชน เพื่อให้บริการแก่หน่วยงานหรือส่วนราชการที่เกี่ยวข้อง หรือบุคคลที่สนใจ

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ได้รับปริญญาตรีหรือคุณวุฒิต่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน ในสาขาวิชาวิจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ ทางนาฏศิลป์ หรือสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ ทางนาฏศิลป์



รายละเอียดเกี่ยวกับตำแหน่งที่รับสมัครคัดเลือก
ตำแหน่งนักวิชาการละครและดนตรีปฏิบัติการ

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้น ที่ต้องใช้ความรู้ ความสามารถทางวิชาการในการทำงาน ปฏิบัติงานทางด้านดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ และนาฏศิลป์ ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่าง ๆ ดังนี้

๑. ด้านการปฏิบัติการ

- (๑) ศึกษา ค้นคว้า รวบรวมเอกสาร ข้อมูลทางวิชาการด้านการละครและดนตรี เพื่อเป็นข้อมูลในการพัฒนางานวิชาการด้านการละครและดนตรี
- (๒) ร่วมจัดทำตำราเกี่ยวกับการละครและดนตรี เพื่อเผยแพร่ข้อมูลที่เป็นประโยชน์แก่ผู้สนใจ
- (๓) ศึกษา ค้นคว้า เรียบเรียง ข้อมูล เพื่อจัดทำบทความทางวิชาการ บทวิเคราะห์ และงานวิจัยทางด้านการละครและดนตรี
- (๔) รวบรวมศิลปะการเล่นพื้นเมือง และการฟ้อนรำตามแบบฉบับของท้องถิ่นต่าง ๆ เพื่อเป็นข้อมูลในการศึกษา ค้นคว้า

๒. ด้านการวางแผน

วางแผนการทำงานที่รับผิดชอบ ร่วมดำเนินการวางแผนปฏิบัติการของหน่วยงาน หรือส่วนราชการ หรือโครงการ เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามเป้าหมายผลสัมฤทธิ์ที่กำหนด

๓. ด้านการประสานงาน

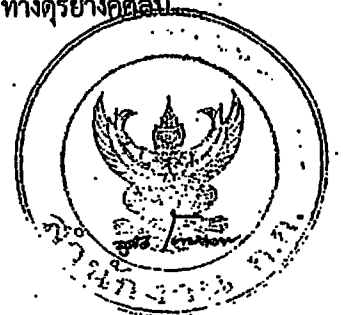
- (๑) ประสานการทำงานร่วมกันทั้งภายในและภายนอกทีมงาน หน่วยงานหรือส่วนราชการ เพื่อให้เกิดความร่วมมือและผลสัมฤทธิ์ตามที่กำหนดไว้
- (๒) ชี้แจงและให้รายละเอียดเกี่ยวกับข้อมูล ข้อเท็จจริง แก่บุคคล หน่วยงานหรือส่วนราชการที่เกี่ยวข้อง เพื่อสร้างความเข้าใจหรือความร่วมมือในการดำเนินงานตามที่ได้รับมอบหมาย

๔. ด้านการบริการ

- (๑) เผยแพร่ความรู้ความเข้าใจทางด้านวิชาการละครและดนตรี เพื่อให้บุคคลที่สนใจได้รับความรู้
- (๒) ให้คำแนะนำทางวิชาการละครและดนตรีแก่บุคคล หน่วยงานหรือส่วนราชการที่เกี่ยวข้อง เพื่อเป็นประโยชน์แก่ผู้สนใจ

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ได้รับปริญญาตรีหรือคุณวุฒิอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกันในสาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกตศิลป์ ทางดุริยางคศิลป์ หรือสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ ทางดุริยางคศิลป์ หรือสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ ทางดุริยางคศิลป์



หลักสูตรและวิธีการคัดเลือกเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการ
เป็นข้าราชการกรุงเทพมหานครสามัญ สังกัดสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

ตำแหน่งตรียางคศิลป์ในปฏิบัติงาน

แบ่งออกเป็น ๒ ภาค คือ:

๑. ภาคความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีการทดลองปฏิบัติ (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน)
ผู้เข้ารับการคัดเลือก จะต้องบรรเลงเพลงตามที่ระบุไว้เป็นลักษณะเฉพาะทางของเครื่องมือนั้นๆ ดังนี้
 - ๑) ประเภทเพลงเรื่อง
 - ๒) ประเภทเพลงเสภา
 - ๓) ประเภทเพลงเดี่ยว
 - ๔) ประเภทเพลงหน้าพาทย์
 - ๕) ประเภทเพลงตระโหมโรง

๒. ภาคความเหมาะสมกับตำแหน่ง โดยวิธีการสัมภาษณ์ (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน)

ประเมินผู้เข้ารับการคัดเลือกเพื่อพิจารณาความเหมาะสมกับตำแหน่งหน้าที่ จากประวัติส่วนตัว ประวัติการศึกษา ประวัติการทำงาน จากการสังเกตพฤติกรรมที่ปรากฏของผู้เข้ารับการคัดเลือก และจากการสัมภาษณ์ ทั้งนี้ อาจใช้วิธีการอื่นใดเพิ่มเติมเพื่อพิจารณาความเหมาะสมในด้านต่าง ๆ เช่น ความรู้ที่อาจใช้ประโยชน์ในการปฏิบัติงานในหน้าที่ ความสามารถ ประสบการณ์ ท่วงทีวาจา อุปนิสัย อารมณ์ ทัศนคติ คุณธรรม จริยธรรม จิตสำนึกต่อองค์กร ความรับผิดชอบ ความมุ่งมั่น การปรับตัวเข้ากับผู้ร่วมงาน รวมทั้งสังคม และสิ่งแวดล้อม ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ปฏิภาณไหวพริบ และบุคลิกภาพอื่น รวมทั้งสมรรถนะหลักและสมรรถนะที่จำเป็นของตำแหน่ง



หลักสูตรและวิธีการคัดเลือกเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการ
เป็นข้าราชการกรุงเทพมหานครสามัญ สังกัดสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

ตำแหน่งศึกษาศิลปินปฏิบัติงาน

แบ่งออกเป็น ๒ ภาค คือ

๑. ภาคความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีการทดลองปฏิบัติ (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน)

๑.๑ ทักษะการขับร้อง

๑) ให้ผู้เข้ารับการคัดเลือกขับร้องบทเพลงพระราชนิพนธ์ในรัชกาลที่ ๙ ที่เตรียมมาร่วมกับวงดนตรี ๘ ชิ้น ๑ บทเพลง

๒) ให้ผู้เข้ารับการคัดเลือกขับร้องเพลงทั่วไป (เพลงช้า ๑ เพลง) ที่เตรียมมาร่วมกับวงดนตรี ๘ ชิ้น ๑ บทเพลง โดยให้ผู้เข้ารับการคัดเลือกจัดเตรียมโน้ตเพลง สำหรับวง ๘ ชิ้น ดังนี้

๑. ทรัมเปท
๒. ทรอมโบน
๓. อัลโตแซกโซโฟน
๔. เทเนอร์แซกโซโฟน
๕. เปียโนหรือคีย์บอร์ด
๖. กีตาร์
๗. เบส
๘. กลอง

๑.๒ ทักษะทั่วไปที่ใช้ในการปฏิบัติงาน

๑) ทดสอบโสตประสาทการฟัง โดยผู้เข้าสอบฟังเสียงคอร์ดจากกรรมาการแล้วเปล่งเสียง โไลสเกล เมเจอร์จากโน้ตตัวที่ ๑ ของคอร์ดจนถึงโน้ตตัวที่ ๕ แบบไล่ขึ้นและลง

๒) การขับร้องเพลงที่หลากหลายสไตล์ เช่น เพลงลูกทุ่ง ลูกกรุง สตริง หรือเพลงสากล (ผู้เข้ารับการคัดเลือกต้องเตรียมโน้ตเพลงมาเอง)

๓) การขับร้องเพลงแบบไม่ใช้โน้ตเพลง โดยนัดแนะกับวงดนตรีในเวลา ๑ นาที

๔) การขับร้องเพลงที่มีการเปลี่ยนคีย์หรือความเร็วของบทเพลง

๕) การให้ความสำราญ (Entertain) แก่ผู้ชม ให้ผู้เข้าสอบกล่าวหรือพูดคุยกับผู้เข้าชมแบบสั้น ๆ เช่น พูดนำเข้าเพลงหรือกล่าวปฏิสัมพันธ์กับผู้ชมตามความเหมาะสม

๖) ขับร้องเพลงสำคัญของแผ่นดิน เช่น เพลงชาติไทย เพลงสรรเสริญพระบารมี เพลงเทิดพระเกียรติ หรือเพลงปลุกใจ

๗) ให้ผู้เข้ารับการคัดเลือกกล่าวเป็นภาษาอังกฤษขอบคุณทุกท่านที่มาชมการแสดงของฉันทัน และหวังว่าจะได้รับความสุขจากกรุงเทพมหานครในโอกาสต่อไป ขอขอบคุณ

๒. ภาคความเหมาะสมกับตำแหน่ง โดยวิธีการสัมภาษณ์ (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน)

ประเมินผู้เข้ารับการคัดเลือกเพื่อพิจารณาความเหมาะสมกับตำแหน่งหน้าที่ จากประวัติส่วนตัว ประวัติการศึกษา ประวัติการทำงาน จากการสังเกตพฤติกรรมที่ปรากฏของผู้เข้ารับการคัดเลือกและผลการสัมภาษณ์ ทั้งนี้ อาจใช้วิธีการอื่นใดเพิ่มเติมเพื่อพิจารณาความเหมาะสมในด้านต่าง ๆ เช่น ความรู้ที่อาจใช้ประโยชน์ต่อการปฏิบัติงานในหน้าที่ ความสามารถ ประสบการณ์ ท่วงทีวาจา อุปนิสัย อารมณ์ ทัศนคติ



จริยธรรม จิตสำนึกต่อองค์กร ความรับผิดชอบ ความมุ่งมั่นการปรับตัวเข้ากับผู้ร่วมงาน รวมทั้งสังคมและ
สิ่งแวดล้อม ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ปฏิภาณไหวพริบ และบุคลิกภาพอื่น รวมทั้งสมรรถนะหลักและสมรรถนะ
ที่จำเป็นของตำแหน่ง



หลักสูตรและวิธีการคัดเลือกเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการ
เป็นข้าราชการกรุงเทพมหานครสามัญ สังกัดสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

ตำแหน่งนักวิชาการศูนย์เยาวชนปฏิบัติกร (ผู้นำกิจกรรมนาฏศิลป์)

แบ่งออกเป็น ๒ ภาค คือ

๑. ภาคความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีการทดลองปฏิบัติ (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน)

ผู้เข้ารับการคัดเลือกแสดงนาฏศิลป์ไทย/เพลงมาตรฐาน และระบำ รำ ฟ้อน ระบำเปิดเตล็ด และสามารถจัดการเรียนการสอน/สาธิตกิจกรรมนาฏศิลป์ได้

๑.๑ ภาคเพลงมาตรฐาน ผู้เข้ารับการคัดเลือกสามารถปฏิบัติเพลงบังคับ จำนวน ๒ เพลง ได้แก่

- เพลงบังคับ เพลงแม่บทเล็ก
- เพลงช้า-เพลงเร็ว

๑.๒ ภาคเพลงเลือก ผู้เข้ารับการคัดเลือกสามารถปฏิบัติเพลงประเภท ระบำ รำ ฟ้อน รำเปิดเตล็ด และเพลงโบราณคดี

๑.๓ ภาคความสามารถการสอน/สาธิต ผู้เข้ารับการคัดเลือกสามารถจัดการเรียนการสอน/สาธิตกิจกรรมนาฏศิลป์

หมายเหตุ เพลงที่ใช้ในการคัดเลือก กรรมการเป็นผู้กำหนดเพลงต่างๆ และให้ผู้เข้ารับการคัดเลือกเป็นผู้จับฉลากเลือกเพลงด้วยตนเอง

๒. ภาคความเหมาะสมกับตำแหน่ง โดยวิธีการสัมภาษณ์ (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน)

ประเมินผู้เข้ารับการคัดเลือกเพื่อพิจารณาความเหมาะสมกับตำแหน่งหน้าที่ จากประวัติส่วนตัว ประวัติการศึกษา ประวัติการทำงาน จากการสังเกตพฤติกรรมที่ปรากฏ และจากการสัมภาษณ์ ทั้งนี้ อาจใช้วิธีการอื่นใดเพิ่มเติมเพื่อพิจารณาความเหมาะสมในด้านต่าง ๆ เช่น ความรู้ที่อาจใช้ประโยชน์ในการปฏิบัติงาน ในหน้าที่ ความสามารถ ประสบการณ์ ท่วงทิวาจา อุปนิสัย อารมณ์ ทัศนคติ คุณธรรม จริยธรรม จิตสำนึก ต่อองค์กร ความรับผิดชอบ ความมุ่งมั่น การปรับตัวเข้ากับผู้ร่วมงาน รวมทั้งสังคมและสิ่งแวดล้อม ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ปฏิภาณไหวพริบ และบุคลิกภาพอื่น รวมทั้งสมรรถนะหลักและสมรรถนะที่จำเป็นของตำแหน่ง

หมายเหตุ ผู้เข้ารับการสัมภาษณ์สามารถนำเอกสารที่แสดงความรู้ความสามารถหรือใบรับรองต่าง ๆ รวมถึงแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ใช้ประกอบการสัมภาษณ์ได้



หลักสูตรและวิธีการคัดเลือกเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการ
เป็นข้าราชการกรุงเทพมหานครสามัญ สังกัดสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

ตำแหน่งนักวิชาการละครและดนตรีปฏิบัติ

แบ่งออกเป็น ๒ ภาค คือ

๑. ภาคความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีการทดลองปฏิบัติ (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน)
การสอบความรู้เฉพาะตำแหน่งทางดนตรี (สาขาดนตรีสากล) ดังนี้

๑.๑ ประวัติของดนตรี

๑.๒ ทฤษฎีดนตรี

๑.๓ ความรู้เกี่ยวกับการจัดทำโครงการ

๒. ภาคความเหมาะสมกับตำแหน่ง โดยวิธีการสัมภาษณ์ (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน)

ประเมินผู้เข้ารับการคัดเลือกเพื่อพิจารณาความเหมาะสมกับตำแหน่งหน้าที่ จากประวัติส่วนตัว ประวัติการศึกษา ประวัติการทำงาน จากการสังเกตพฤติกรรมที่ปรากฏ และจากการสัมภาษณ์ ทั้งนี้ อาจใช้วิธีการอื่นใดเพิ่มเติมเพื่อพิจารณาความเหมาะสมในด้านต่าง ๆ เช่น ความรู้ที่อาจใช้ประโยชน์ในการปฏิบัติงาน ในหน้าที่ ความสามารถ ประสบการณ์ ท่วงทีวาจา อุปนิสัย อารมณ์ ทัศนคติ คุณธรรม จริยธรรม จิตสำนึกต่อองค์กร ความรับผิดชอบ ความมุ่งมั่น การปรับตัวเข้ากับผู้ร่วมงาน รวมทั้งสังคมและสิ่งแวดล้อม ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ปฏิภาณไหวพริบ และบุคลิกภาพอื่น รวมทั้งสมรรถนะหลักและสมรรถนะที่จำเป็นของตำแหน่ง

